

# 3Y Yez Yez Yo, V-Bit

Ej yo! mikrofony w naszej dłoni  
Co tam? co tam? Yez Yez Yo Kraków  
Czy co tam? jak tam? Olo  
Jedziemy! siemano Olo  
Siemano, raz, dwa, trzy  
Yo! dwa, dawaj!  
Za bardzo - za co?  
Za gówna - po co?  
Po jajca - co to?  
Klaszcz klaszcz kurwa  
Za bardzo - za co?  
Za gówna - po co?  
Po jajca - co to?  
Siemano to ja i ekipa Yez Yez Yo  
Chcesz takich sześć? zadzwoń, mój numer 666  
Skandal (skandal) Yez Yez Yo banda  
Dla swoich Żółw dla innych rap-wandal  
Władam bitami jak samuraj mieczem  
Rzucam tekstami jak Herkules oszczepem  
Mam pretekst, ale nie jest to setek  
Nie złoto - już lepiej? - nie tylko po to  
Mów kto to? motywuje mnie pociąg do satysfakcji  
Kurwa spoko! - jak podoba się?  
Wszystkie dziewczęta będą teraz haaaa  
Okej jedziemy  
Morda bit napierdala z siłą golta  
Zły BOB za mną moja eskorta  
Za sterami masz podziemnego rapu lorda  
Zapnij pas lecimy z szybkością Concorda  
Trzy breaki, horda robi tu porządki  
Rozszarpie cię na szczątki, ciebie nikt nie słucha  
A to co wysrałeś możesz sobie splukać  
I lepiej sprawdź jak twoja płyta sprzedaje się w Empikach  
Skakacz, aż się wam zakręci w czachach  
De E Jot O - to nie żaden szatan  
Waga podejdź sobie do muzyki, siadam  
Robię takie bity, żebyś kurwa dostał szaka  
Mata my mówimy na to eN eS Ha Ka  
Nowochochódzki styl czyli jestem z gang paka  
Ja na mikrofonie reszta cały czas na czatach  
Widziałeś w mieście plakat? to shut up fuck'a  
Łatwo - to trzymaj tu dźwięki, z pierwszej ręki  
Zaskocz - stwórz bit na miarę kultowego  
Sprawdź to! - jak to? bicik za cienki?  
No to pasuj i nie rób hałasu tylko słuchaj rapu  
Poszło! a może spróbuj DJ'ki, albo break'a  
Patrz jaki Hip-Hop jest wielki  
Coś nie tak? to idź kupuj w sklepach rap przekaz  
Dzięki temu rap płynie dalej jak ... (rzeka)  
Jesteście to bierzcie nasze bity cieszcie  
Na każdym osiedlu i w każdym mieście  
Puszczam to w przestrzeń i słucham jak zabrzmie  
Cisza? czy zajebiecie zagrzmie!  
Czas na nas, czas na was, czas na nich  
Bas tu do bitu, do bitu bas padnij  
O siódmej - padnij - cudzych bitów nie kradnij  
Aro-arogandzki typie to nie jest w pytę  
Chcesz wydać płytę? nielegal? chcesz żeby się sprzedał?  
Czy dla ziomów tworzysz tak czy tak do czegoś dążysz  
Na kompie chcesz by to było przekonujące  
Jest monotonne zbyt - niby tak ma być - wątpię  
Dla mnie te podkłady są muzycznie skąpe  
Z tego nie wyjdzie żadne gówno gorące  
To jest mój kontekst na tym zakończę

Chcesz jeszcze coś? zapraszam na koncert  
Za bardzo - za co?  
Za gównno - po co?  
Po jajco - co to?  
Klaszcz klaszcz kurwa  
Za bardzo - za co?  
Za gównno - po co?  
Po jajco - co to?  
Nowa Huta  
Za bardzo - za co?  
Za gównno - po co?  
Po jajco - co to?  
Klaszcz klaszcz kurwa  
Za bardzo - za co?  
Za gównno - po co?  
Co to? - Yez Yez Yo  
Zamiast bis za bisem zbierasz diss za dissem, a my bit za bitem  
My tworzymy z pasją, ty z pasji zanikiem  
I z chujowym nawykiem, że inni rozgrzeją publikę  
Puenta - za mało czasu przy sprzętach  
Za dużo przy skrętach na dobrych koncertach  
Masz moc? - nie pękaj, rób swoje - pamiętaj  
W stu procentach wykorzystaj potencjał  
Łatwo - to trzymaj tu dźwięki, z pierwszej ręki  
Zaskocz - stwórz bit na miarę kultowego  
Sprawdź to! - jak to? bicik za cienki?  
No to pasuj i nie rób hałasu tylko słuchaj rapu  
Poszło! a może spróbuj DJ'ki, albo break'a  
Patrz jaki Hip-Hop jest wielki  
Coś nie tak? to idź kupuj w sklepach rap przekaz  
Dzięki temu rap płynie dalej jak ... (rzeka)