

# Bia, Taniec godowy

...A kobiety wci&#261;&#380; maluj&#261; usta,  
by wygl&#261;da&#322;y na wiecznie u&#347;miechni&#281;te  
Pi&#281;&#347;ci&#261; i krzy&#380;em brutalnie sprowadzane na ziemi&#261;  
A one wci&#261;&#380;...

Od samych narodzin karmiona k&#322;amstwem,  
nauczona kr&#281;ci&#263; ty&#322;kiem  
Wyprostowana, krok za krokiem - pe&#322;na gracji.  
Oddana, &#380;yje w ukryciu, marzy w trudzie b&#261;lu i krwi.  
S&#322;u&#380;y, karmi i g&#322;aszcze.

W&#261;ski tunelik aspiracji.

W&#261;ski tunelik potrzeb.

Rodzina - idealna represja!

Wci&#347;ni&#281;ta w buty na wysokim obcasie, st&#261;pa chwiejnym krokiem,  
By zbyt daleko nie odbiega&#322;a od m&#281;skiego obrazu kobieco&#347;ci.

Przecie&#380; macie rozum, aby my&#347;le&#263;!

Przecie&#380; macie usta, aby krzycze&#263;.

Przecie&#380; macie pi&#281;&#347;ci, aby walczy&#263;.

Chce wci&#261;&#380; dawa&#263; wi&#281;cej, cho&#263; zabrano jej

Pieprz&#261; jej m&#261;stwo, &quot;naiwna, g&#322;upia idiotka

Szepce dr&#380;cym, cienkim g&#322;osem:

&quot;tak kochanie jestem do niczego

B&#322;yszcz&#261;cy dodatek do m&#281;skiego ego.

Przypinka, bro&#380;ka, motylek kwitek w klapie marynarki.

Jeste&#347; celem jego kutasa i pi&#281;&#347;ci.

Jeste&#347; narz&#281;dziem porno-biznesu.

Ksi&#281;&#380;niczko w bia&#322;ej sukni-romans jest pu&#322;apk&#261;

Ksi&#281;&#380;niczko obie po&#322;owy jab&#322;ka zgni&#322;y!

Wszystko jest k&#322;amstwem, karmi&#261; nas k&#322;amstwem

K&#322;amstwo!K&#322;amstwo!

Pieprzone k&#322;amstwo, pieprzona manipulacja.

...A kobiety wci&#261;&#380; maluj&#261; usta,  
by wygl&#261;da&#322;y na wiecznie u&#347;miechni&#281;te.

W&#322;a&#347;nie tak&#261; Ci&#281; potrzebuj&#261;, bezbronn&#261;  
gotow&#261; na ka&#380;de skini&#281;cie palca.

Usta zakneblowane &#347;cierk&#261; t&#322;umi&#261; krzyk niezadowolony

Bilbordy i reklamy wskazuj&#261; drog&#281; do doskona&#322;o&#347;ci.

&quot;B&#261;d&#378; sprytna&quot; zastosuj ich &#347;rodki,

a b&#281;dziesz bardziej wydajna.

U&#347;miechaj si&#281;!Jeste&#347; stale obserwowana.

Pami&#281;taj, grymasy na twarzy przyspieszaj&#261; starzenie...

Czy &#380;ycie na zapleczu, to ju&#380; kres twojej w&#281;dr&#261;wki?

Powiedz mi, co kryje si&#281; pod mask&#261; &#380;ony, matki,  
kochanki, obywatelki?

I oto m&#281;&#380;czyzna. Ten kt&#261;ry tak du&#380;o m&#261;stwo  
ten kt&#261;ry nie umie s&#322;ucha&#263;.

Jego cia&#322;o jest jednym wielkim obrz&#281;kiem.

Jest tak nap&#281;cznia&#322;e,

&#379;e nie potrafi si&#281; nawet podrapa&#263; po plecach.

Uzbrojony, agresj&#261; reaguje na ka&#380;dy g&#322;os sprzeciwu,

Agresj&#261; reaguje na ka&#380;de niezadowolenie

&quot;Zamknij mord&#281;&quot;! - On nie ma ochoty na &#380;arty

&quot;Zamknij mord&#281;&quot;! - On ma bro&#324; i jest nieobliczalny.

Oto idealna para, doskona&#322;a wzorcowa rodzina

Ona - asertywna, silikonowa kobieta

On - dominuj&#261;cy, stalowy m&#281;&#380;czyzna

Gotowi do reprodukcji, wij&#261; swoje ma&#322;e,

ciasne gniazdko na wiotkim czubku drzewa.

Historia si&#281; powtarza.

Taniec godowy wci&#261;&#380; trwa, i trwa, trwa...