

Blumfeld, Sing Sing

Der Staat im Staat in der ersten Person
Selbstanklagen klingen hier nach Restauration einer Haut
die ist wie eine Blindenschrift
die sich ohne Berührung lesen lässt
wie ein Fluchtversuch
eines Kriegsberichterstatters, der sich selbst verflucht
weil er in Liebeserklärungen Auswege sucht
und nichts findet
Siehst Du ihn jetzt, wie der sich windet?
wie wenn ihr eure Augen verbindet
der mit Ausdruck Eindruck schindet
Bombenkratergleich weil
der reit Dich richtig auf
Dein Rücken ist dem eine weit're Tr
pa auf Dein Rücken auf sagt der
und ich stehe hinter Dir
das ist Dein Pech der meint
gib's mir
Jedes Bild ist wie ein Messer ein Gebrauchsgegenstand
und lesen meint hier denken mit anderm Verstand
indem man lie und was begreift
sich und den andern, sucht und findet (das ist Arbeit)
das Gefundene mit-teilt und verbindet (das ist Technik)
gemeinsam eine Welt erfindet (vielleicht Liebe)
und wer das nutzt macht sich verdchtig
wird unberechtigt Ladendieb genannt
so wird ein Zeichensprecher Schwerverbrecher
so wird Gebrauchsgegenstand Mordinstrument
Sing Sing
Plötzlich ist Platzangst bei Dir
und Du glaubst ihr
wenn sie Dich fragt, ob Du wtest wo Du hinwillst
ist alles was Du weit, da Du blo weg willst
weil Du nicht sagen kannst, da Du's nicht wtest
aber irgendwas Dir befiehlt, da Du's wtest
sagst Du: ich möchte Teil einer Jugendbewegung sein
und denkst, da Du die Angst so berlistet
und nicht daran was Du von Anfang an vermitest
vielleicht ein Feld für eine Möglichkeit von Dir
die Dich einfach nur sagen liee: 'ich bin hier'
kann gut sein, da ich mich tusche
so ist das jedenfalls bei mir
Und die Angst die Du fhlst
ist das Geld das Dir fehlt
für den Preis den Du zahlst
für etwas, das für Dich zählt
und Dich sicher sein lässt,
da Du da (wo Du hingehst) bist.
Ware Kunst ist ein Produkt der Phantasie
an der dafür vorgesehenen Stelle
erhebe ich meine Stimme:
das ist soziale Marktwirtschaft
langweilig wird sie nie
San Quentin I hate every inch of you
do you think I'll be different when you're through
Nein, platzt der Staat aus allen Nähten
eine Zerstreuung aus unzähligen Teilchen
die wie die Splitter eines Spiegels das ganze Bild bewahren
und die Mauer in den Köpfen sollte weichen
Lucky ohne. für Kontrolle im Problemfeld sollte reichen
dafür setzen die Experten neue Zeichen und Akzente:
alles Feind
Der Staat im Staat in der ersten Person
Papi kennst Du den schon

Stammheim Babel
ich wollte meinen eigenen Nabel
mir einen Namen machen Namen geben
nicht in Staaten nicht in Vollzugsanstalten leben
und baute statt/Stadt Staat einen Turm
Sohn meiner Eltern und dagegen
etwas ging schief
Hochstaplerkarriere auf der Lauer
der Turm fiel um und wurde Mauer
wurde Sprachbarriere
ich mache weiter als ob nichts gewesen wre
Sing Sing