

# Camela, B

Y era un da cualquiera  
cuando yo te conoc,  
bailabas al son de samba  
y yo me fijaba en ti,  
movas todo tu cuerpo  
y me enamor de ti.

Hablaba con mis amigos,  
pero te miraba a ti,  
t hiciste tambín lo mismo,  
tambín te fijaste en m,  
te dije que si bailabas  
y me dijiste que s.

Nos fuimos hacia la pista,  
yo te cog de la mano  
entonces cuando bailamos  
este ritmo tan gitano  
t tenas tanta marcha  
que yo te cantaba as:

Baila, mi nia,  
bilame un poco,  
baila, morena,  
me ests volviendo loco,  
baila, mi nia, bilame,  
que me ests volviendo loco.(bis)

No poda imaginarme  
lo que a m me iba a pasar  
que en esa misma tarde,  
yo me iba a enamorar  
de esa morena guapa  
que me est haciendo soar.

Ni luces del firmamento  
la podran igualar,  
siendo una estrella del cielo  
que a m me gusta mirar,  
su cuerpo es un remolino  
y su boca un huracn.

Nos fuimos hacia la pista,  
yo te cog de la mano  
entonces cuando bailamos  
este ritmo tan gitano  
t tenas tanta marcha  
que yo te cantaba as:

Baila, mi nia,  
bilame un poco,  
baila, morena,  
me ests volviendo loco,  
baila, mi nia, bilame,  
que me ests volviendo loco.(bis)