

Cinq G., O' na na na

O' na na na

o nanananana na

o nanananana na

o nanananana naj

Nieważne czy to hip hop, regge czy dance

bo ja mam dobry rym i składam go często

wiem co esencją jest i to mam tu

będę to dawał od wieczora do poranku

bo gnam to wprz&#oacute;d choć bywa pod g&#oacute;rę trochć

kopie rymy jak chłopaki z podw&#oacute;rek zochę

wiec opuście sofę i chodźcie na parkiet

mam na myśli ciebie i twą koleżankę

Bo kiedy ja to gram to nie możesz w miejscu stać

kiedy ja to gram to nie możesz w miejscu siedzieć

kiedy ja to gram musisz razem ze mną grać

Powiem to jeszcze raz : joł musisz to wiedzieć

o nananana na

o nananana na

o nananana naj

Mam entuzjazm i luz mam uznaj to za pewnik

i mam więcej rym&#oacute;w niż przeciętny śpiewn

to luźna fuzja nie___ wers&#oacute;w

bo nie jestem kodem o niepewnym sercu

więc tu, nie muszę robić groźnych min

wystarczy że zapodam m&#oacute;j cudowny rym

i tym was pokonam na raz dwa trzy

o! to pozytywność, kt&#oacute;ra we mnie tkwi

Bo kiedy ja to gram to nie możesz w miejscu stać

kiedy ja to gram to nie możesz w miejscu siedzieć

kiedy ja to gram musisz razem ze mną grać

Powiem to jeszcze raz : joł musisz to wiedzieć

Więc wbij się na parkiet i daj mi żar ten

i rzuć na mnie czar ten jak wersy z kartek

ja na ciebie ciebie, nie m&#oacute;w nie wiem nie wiem

ze też tego chcesz jestem pewien

chcę więc jeden taniec a jeśli mnie znasz to

wiesz że przestane gdy zrobi się jasno

Ja czuję że masz to w sobie

czuję w tobie ten ogień

Bo kiedy ja to gram to nie możesz w miejscu stać

kiedy ja to gram to nie możesz w miejscu siedzieć

kiedy ja to gram musisz razem ze mną grać

Powiem to jeszcze raz bo musisz to wiedzieć