

FiDD, Na temat pisania s

Tekstem nazywamy kilka mądrych sł&#oacute;w
Połączone filmiki prosto z wyparzonych gł&#oacute;w
Tekstem może być każda ludzka historia
Owierciona czymkolwiek na dalsze apogloria
Tekstem może być grupa bezsensownych sylab
Przemieszczających się ruchem okrężnym po stylach
Tekstem może być kilka spontanicznych myśli
Przelanych na kartkę z marzeń mogących się zię
Może być nim każda Twa niedobra chwila,
Gdy jedyny ratunek w wirujących wciąż winylach,
Gdy czekasz aż mega tona wers&#oacute;w także zmądrze
Nie czekają ani chwili wystrzeli w powietrze
Zwykłe słowa nabierają wiele siły,
Gdy ączą się razem tworzą tekst zawię
Do głębi wiercący, w pamięci zostający
Przejrzysty, dobrany, sprawny, polemizujący..
I nie ważne czy podoba się to wszystkim
Ważne ze wyraża to, co tak naprawdę myślisz
Lepsza dobra gadka zmielona na komercyjna papkę
Niż komercyjny szajs na (?) podziemną gadkę..
Nie istotna jest forma, ani długość wersu
Istotne jest to, co masz głęboko w swoim sercu
Pisze, o czym mowie, o czym chce, (o czym chce),
Bo przemijające chwile tak utrwala lepiej się
Kartka, długopis, majk, dla mnie święta kradz,
Dla kt&#oacute;rych chcą dalej w tym miejscu trwać,
Kiedy to się skończy, nie myślę o tym wcale
Myślę o tym żeby ciągnąć linijki
Zwrotka po zwrotce myśli po myśli
R&#oacute;żne stany od miłości aż do nienawię
To magia tej chwili jest ukryta w tym,
Że do basu powstaje każdy następnym rym
Pod presją aktualnych zdarzeń opisuje przestrzeń
I zatrzymuje się, i dopisuje jeszcze
Albo pociągnie się dalej i zakończy się sprawnie
Albo zatrzyma w miejscu..