

Flaminio Maphia, La Mia Bambola

G-MAX

che c' che hai cos' che ti prende
se c' qualche problema ormai io lo sento a pelle
cos baby no ti riconosco pi
e non prendere d'esempio quelle della tv
quelle secche secche solo pelle e ossa
le vuoi mettere con una bella soda e tosta
ma non sia mai che per me devi dimagr
se io devo toccare voglio anche un po' sent
fianchi sensuali su un sedere che ce sta
guarda non conta il peso ma la qualit
e poi avevi quel sorriso estasiante
ora strai a dieta mangi l'insalata e sei 'na cifra pesante
direi che sei bella come sei
direi proprio giusta per i gusti miei
e che ti frega se ti chiamano zebra per qualche smagliatura
per me cicce' sei sempre da paura

G-MAX & CORO

rit:

lei la mia bambola guai a chi la tocca
quando sta a tavola guarda quanto spacca
lei la mia bambola sei tutta polpa
con te sto 'na favola vivo la vida loca

G-MAX

vabb ma dai non fare cos
mi piace quando sul tuo corpo scoppia la lingerie
devi avere delle belle mascelle palestrate
mica come quelle stampelle vestite
ok saranno anche interessanti
ma io voglio una ragazza mica uno stuzzicadenti
una che mi da consigli sul rag
una che fa gli occhi dolci al men
che mi dia soddisfazione quando gli cucino
e magari chiede di aprire un'altra boccia di vino
sarebbe proprio perfetta
se mentre mangio nel mio piatto lei se mette a fa' la scarpetta
quando sto a tavola con te non sai che gioia
no non ho detto noia
ma lo sai che ti sta bene quel completo zebrato
a cicce' lo sai che sei la mia big-babol

G-MAX & CORO

rit:

lei la mia bambola guai a chi la tocca
quando sta a tavola guarda quanto spacca
lei la mia bambola sei tutta polpa
con te sto 'na favola vivo la vida loca