

# Joaquin Sabina, Con Un Par

Lo primero que hizo el Dioni al llegar a Ro  
fue brindar con el espejo y decir qu to!  
No veas que pas&ocute;n  
de entrada en el restaurant,  
nias al sal&ocute;n  
que el Dioni est en la ciudad.  
Con su buen par de zapatos de cocodrilo  
no se le resiste ni la Venus de Milo  
sobre todo si  
le pagan por un francs  
dos veces lo que en Madrid  
ganaba currando un mes.

Porque las mulatas cuando son de bandera  
confunde el coraz&ocute;n con la billetera,  
y la pasma,  
que te ve cara de pringao,  
de fantasma  
si encima cortas el bacalao.

Ay! Dionisio,  
fue total lo del banco, sin un mal tiro,  
mucho &quot;visio&quot;;  
trincar el past&ocute;n y pegarse el piro.  
la de noches que he dedicado yo a planear  
un golpe como el que diste t con un par.

Marcndose una lambada en Copacabana  
aun flipa rememorando aquella maana  
en que decidi&ocute;n  
jugrsela a cara o cruz,  
para una vez que te sale un &ocute;rdago claro al mus.  
tumbado al sopet&ocute;n de Ipanema suea  
despierto; c&ocute;mo va a alucinar la pea,  
viendo tu foto en la  
portada del Interviui!  
poco va a &quot;gosar&quot;;  
tu cuerpo el cambio de look.

Vaya nivel&ocute;n,  
menudo aprendiz de brujo,  
nariz a lo Indiana Jones,  
peluqun de lujo.  
Pero al loro,  
que el destino es un mari&ocute;n,  
sin decoro  
te da champn y despus chinch&ocute;n.

Un bocata con lima te llevar  
con esta salsita encima a Carabanchel.

Al da siguiente del robo  
y pareca tan bobo  
coment&ocute;n en el bar  
uno que te conoca  
y el camarero deca  
&quot;chapeau&quot;; porque te lo habas  
sabido montar  
con clase y categoria,  
como un &quot;number one&quot;;  
y un jubileta aada,  
puestos a incordiar,  
que Madrid te debera  
&quot;primo&quot;; levantar

un busto en plena Gran Va  
a cargo popular  
y una placa que dira  
"al Dioni, con un par"  
y todo el mundo asenta.  
esta salsita viajera pa ti  
puede bailarla cualquiera.  
Un bocata con lima te llevar  
con esta salsita encima a Carabanchel.  
Destino chungo,  
cruel y canalla,  
te da champn  
y despues cazalla.  
Un bocata con lima te llevar  
con esta salsita encima a Carabanchel.  
Y todo el mundo asenta,  
y yo mientras los oa  
compuse este "tumbao",  
que venga la polica  
y nos quite lo bailao,  
que es ms vacil&acute;n el ritmo  
cuando es agarrao,  
que suelto pa m no tiene  
carne ni pescao,  
se baila en Andaluca  
con ms son que en Bilbao  
y en Nueva York los morenos  
lo hacen swingeao,  
y tu sin perjudicar  
a nadie y esposao,  
que la ley de extradici&acute;n  
te pille "confesao".