

Kafar Dixon37, Cena marzeń (ft. Sheller, Ero)

[Kafar]

Scena się rozrasta i każdy robi rap
Gdyż scena się dissuje masz z tego większy hajs, ta
Głośno nikt nie powie tego nigdy
A ¾ raperków uwielbia konflikty
Choć krzywdy, groźby, groźby, modlitwy
Wolą wylewać przy kompie, na tablicy
Gdzie rymy, gdzie bity Pięści to mity
Czasy elity nie wrócą jak Bigy
Czasy zajawki i rap na kasetach
Gdy rap nas porwał, to było jak letarg
Rap nas porwał, my oddaliśmy wszystko
Ta czysta zajawka to kultura hip-hop
Kto z kim nagrywa
Co nosi i słucha
Było nie ważne, liczyła się muza
CNN, Bigy, KRS-One, 2 Pac
The Roots, Guru, Grubson czy Wu-Tang Clan
WY P3H,
Molesta w głośnikach
Ostry, Peja, Kaliber Magika

[Sheller]

HiFi nie bad show,
A Getto boys, getto halla
I nie ważne czy się zgadza, to co zgadzać się ma
W serduchach hałas nie lans
I to nie hajs sens nadał
Biją na alarm
Pozdrówki Kafar WWA,
to hula jak halny jak hasstyle i screwball,
Z dumą mielimy takty, i tak to trwa już w chuj długo
Nie chcą, niech nie lubią
U-God mi gra w słuchawkach
Co tu wyjaśniać od 96' ta sama jazda
Nie zmienna wachta
To co w radiach mnie nie interere
co po niektórym łeb za bardzo ścisnął Mitchell & Ness
Na karku czerep
0,7 w zamrażarce
Światu dziwię się jak Niemen
Hip hop traci swój charakter
Ciągłe swój szlak trę
Gdzieś z dala od tej szopki
I nie zmienię trajektorii
Choćbyś miał we mnie zwątpić
Bez zbędnych rozkmin
O sagan biją zwrotki
A płotki to tylko płotki
Wiec bierze złość w nich .

[Ero]

Podnieta na eksperymenty
Było techno i electro
Ale dziś mój styl jest bardziej retro jak defro
Jak Majkel gromił w bykach
Ja Jaralem się L.A
W moim sercu już grał hip hop
Inni jarali się helem
Zioło było po 20 w opakowaniach po kliszy
Dobre stare czasy
My to wtedy młode lisy

Tej gry kulisy
Warszawski Styl a potem nic
Nikt nie chciał się bawić
Wszyscy chcieli się bić
Dziś wszyscy dorośli
I ta gra nas połączyła
My to ci miotacze sylab
Graczy sprawdź w radiokilla bracie
Chrom z fat cap'em i się sypią dobre kreski
Majki, adapter – klub ledwo ludzi mieści
I tak jest zawsze
Weź dzieciak się w tym połap
Gdy Przejmuję scenę Dix,JWP wyższa szkoła
Robimy tutaj hałas
Ty za to wychyl kielon
Na koniec sam się pozdrawiam
Elo Ero!