

# Kenza Farah, Au c?ur de la rue

1. Entendez-vous le cri des gens de la rue,  
S'unir le peuple au son de la rue,  
Souffrir les gosses orphelins de la rue ?  
C'est l'hymne, les paroles, c'est la chanson de la rue  
Runis sous les mmes couleurs  
Tous les mmes comme un battement de cur  
Elle rassemble la varit, le rap,  
Le hip-hop et le classique et en fait des frres et surs  
A tous les amoureux de l'art, perdus au nom de la rue  
A tous ceux dont le nom repose sur les murs de ma rue  
A ceux qui dansent, vivent, chantent, qui donnent vie la rue  
Levons nos voix que l'on nous entende, nous sommes les voix de la rue

{Ref}

Elle nous voit grandir, nous voit devenir vieux  
Chaque centimtre est notre terrain de jeu  
Ces liens si forts nous rapprochent de Dieu  
Elle rconcilie la vieillesse avec la jeunesse  
Elle est ce danseur frlant le bitume  
Elle est ce rappeur, l'encre de sa plume  
Elle est ce graffeur sous l'ombre de la lune  
Elle est ces hommes et ces femmes qui vivent au cur de la rue

2. Pour mes frres, une pense ceux qui tombent au nom de la rue

Une pense ceux qui vivent, meurent dans nos rues  
Certains craignent l'Etat, la police et leurs abus  
Mes frres moi craignent les lois mais ce sont les lois de la rue  
Y a ceux qui poussent pour trouver le respect de la rue  
Y a ceux qui disent que le fric est le sang de la rue  
Y a ceux qui savent que le rap, que le hip-hop, le blues, le jazz,  
La new soul, le R'n'B, tout a est sorti de la rue

A tous les enfants qui s'amuseent sur les trottoirs de ma rue  
A ceux qui vivent, balle au pied, sur le terrain ou la rue  
A tous les grands frres enferms au nom du code de la rue  
Respect aux anciens de nos villes plonges au cur de la rue

{Ref}

3. A tous les groupes, les crews, les frres sous crou

A ceux qui ont fait leur trou,

De Marseille Aulnay-Sous

A toutes celles qui russissent, en respect pour mes surs

Celles qui gardent leur thique et avancent avec le cur

{Ref}

Au cur de la rue