

# L.U.C, Historia i Teraźniejszość (feat. Adi Nowak,

Ця шарманка історії по колу грає спектакль  
хто не прагне волі проміння її на гетто  
Настане день, прийде час  
та свобода є у нас  
Згинуть ворожі сини з нашої землі  
Вірю в це я, віриш ти  
колись вільними будемо  
Та

Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl  
Kto nie dba o wolność, zamienia ją na getta  
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl  
Kto nie szuka prawdy, ten marionetka

Ekonomiczne getto, skazany za pochodzenie  
Moja droga ku wolności, bez wątpienia cierpienie  
Zniewolony przez nałogi, dodać szkoła przemocy  
Dzieciak sporo obrywał, odbywał wyrok srogi  
Mówili za wysokie progi, Twym domem ulica  
On się rwał do wielkiego świata, bo wiedział, że wygra  
Na głębokiej wodzie wydra, opuścił starą norę  
Jednak powracam na dzielnie, tak jak N.O.R.E. z Caponem  
Mnie pytają znów o starą szkołę, najtisosowy syf  
Kiedyś było inaczej, każdy miał odwagę żyć  
Dzisiaj młodzież, modny wychówek, nie zrobią nic  
Zero wiedzy, bo czytają mniej niż Hanna Schmitz  
Chcesz wolnościowy zryw, musiałbyś wyłączyć sieć  
Wyjdą bić się na ulicę za smartfona, hehehe  
Wolność jest, mają before potem after według nich  
Trzeba żyć bezrefleksyjnie jak tani hit

Нас не зупинить ніщо, буде зло переможено  
Та  
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl  
Kto nie dba o wolność, zamienia ją na getta  
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl  
Kto nie szuka prawdy, ten marionetka

Yeah, uh  
El poder es el dinero, el político un monigote / Power is the money, the politician a rag doll  
El sistema está diseñado para que el rico siga a flote / The system is designed to make the rich stay afloat  
Para que tú te agotes tanto que ya ni lo notes / To make you get so exhausted that can't notice it  
Porque se siente más libre aquel que no ve sus barrotes / Because who can't see their own bars feels more free  
Leyendo a Rousseau, a Weber y a Thoreau / Reading Rousseau, Weber and Thoreau  
Porque sólo nos sirve el rebelde que se informa / Because it is only useful the rebel that gets informed  
Nací en el batallón y ahí no vi la solución / I was born in the battalion and I couldn't see there the solution  
Por eso es que uso la pluma para no usar el cañón / That is why I use the pen to not use the cannon

Całej historii nie zobaczysz w podręcznikach  
Taki hit, gdy ją tworzą walcząc na ulicach  
O wolną wolę, lepsze jutro i dzisiaj  
Niosą symbole, jak orzeł czy kotwica  
Niekiedy wrogiem jest nie tylko obca armia  
Ale nienawiść, zawiść i pogarda  
Jak karabin, bomby czy kule armat  
Może Cię zabić od Armaniego garniak  
Mówili do ludu propaganda  
Tutsi, Hutu znów tu druga Rwanda  
Umiera w ciszy prawda elementarna  
Usta poniżej poziomu szamba  
I tak wolność dla ludzi, a więzienie tyranom  
Choćby tysiąc ulic ich imieniem nazwano  
I tak trwali, kto jaką grał rolę  
Jak nie historia, to chociaż pamięć pokoleń

Ця шарманка історії по колу грає спектакль  
хто не прагне волі проміння її на гетто  
Ця шарманка історії по колу грає спектакль  
хто не шукає правди той маріонетка  
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl  
Kto nie dba o wolność, zamienia ją na getta  
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl  
Kto nie szuka prawdy, ten marionetka  
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl  
Kto nie dba o wolność, zamienia ją na getta  
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl  
Podręcznikowy HiT, mózgi zmielone jak metka  
Ця шарманка історії по колу грає спектакль  
хто не прагне волі проміння її на гетто  
Ця шарманка історії по колу грає спектакль  
хто не шукає правди той маріонетка