

Lynda Lemay, Cr

Y a pas d'soire parfaite
Y a toujours un ppin
Toujours un trouble-fte
Y a toujours un crtin

Y a toujours un caniche
Qui parle en espagnol
Qui t'fournit en alcool
Pour t'emmener dans sa niche

Y a toujours un nerveux
Qui t'renverse ton drink
Y a toujours un curieux
Qui demande : C'est quoi ton signe ?

Y a pas d'soire parfaite
Y a toujours un ppin
Toujours un trouble-fte
Y a toujours un crtin

Une petite tte de linotte
Qui te rote en plein visage
Les dents peines d'chalotes
Et de crottes au fromage

Y a toujours un raseur
Une tte pellicules
La bouche en tentacule
Qui t'embrasse aux demi-heures

Y a toujours un mononcle
Qui peigne sa calvitie
Y a toujours un jeune punk
Qui s'brandit le squeegee

Y a toujours un gorille
Avec une gueule de tueur
Qui vient de demander l'heure
Avec une petite voix d'fille

Y a toujours un pais
Les deux petits yeux tout croches
Les deux mains dans les poches
Qui s'brasse la monnaie

Toujours un philosophe
La gueule remplie d'questions
La gueule borde d'boutons
Mais pas d'boutons on-off

Toujours une tte enfle
Qui pue l'cigare cubain
Qui s'amuse retourner
Toutes les bouteilles de vin

Toujours un obsd
Qui est l, qui s'casse la nuque
Assis dans l'escalier
Pour voir en dessous des jupes

Y a toujours un vieux riche
Une haleine de fond d'tonne
Qui est l qui t'postillonne
Ses p'tits restants d'sandwichs

Non, y a pas d'soire parfaite
Y a toujours un requin
Toujours un malhonnte
Y a toujours un crtin

Y a toujours un colon
Qui dfile les farces plates
Toujours un cabochon
Qui veut t'tirer aux cartes

Non, y a pas d'soire parfaite
Y a toujours un radin
Toujours un pique-assiette
Y a toujours un crtin