

# Lynda Lemay, Cr

Y a pas d'soire parfaite  
Y a toujours un ppin  
Toujours un trouble-fte  
Y a toujours un crtin

Y a toujours un caniche  
Qui parle en espagnol  
Qui t'fournit en alcool  
Pour t'emmener dans sa niche

Y a toujours un nerveux  
Qui t'renverse ton drink  
Y a toujours un curieux  
Qui demande : C'est quoi ton signe ?

Y a pas d'soire parfaite  
Y a toujours un ppin  
Toujours un trouble-fte  
Y a toujours un crtin

Une petite tte de linotte  
Qui te rote en plein visage  
Les dents peines d'chalotes  
Et de crottes au fromage

Y a toujours un raseur  
Une tte pellicules  
La bouche en tentacule  
Qui t'embrasse aux demi-heures

Y a toujours un mononcle  
Qui peigne sa calvitie  
Y a toujours un jeune punk  
Qui s'brandit le squeegee

Y a toujours un gorille  
Avec une gueule de tueur  
Qui vient de demander l'heure  
Avec une petite voix d'fille

Y a toujours un pais  
Les deux petits yeux tout croches  
Les deux mains dans les poches  
Qui s'brasse la monnaie

Toujours un philosophe  
La gueule remplie d'questions  
La gueule borde d'boutons  
Mais pas d'boutons on-off

Toujours une tte enfle  
Qui pue l'cigare cubain  
Qui s'amuse retourner  
Toutes les bouteilles de vin

Toujours un obsd  
Qui est l, qui s'casse la nuque  
Assis dans l'escalier  
Pour voir en dessous des jupes

Y a toujours un vieux riche  
Une haleine de fond d'tonne  
Qui est l qui t'postillonne  
Ses p'tits restants d'sandwichs

Non, y a pas d'soire parfaite  
Y a toujours un requin  
Toujours un malhonnte  
Y a toujours un crtin

Y a toujours un colon  
Qui dfile les farces plates  
Toujours un cabochon  
Qui veut t'tirer aux cartes

Non, y a pas d'soire parfaite  
Y a toujours un radin  
Toujours un pique-assiette  
Y a toujours un crtin