

# Masters, Kr

Ref.:

Kr&oacute;low&#261; b&amp;#261;d&amp;#378; tylko m&amp;#261;;  
Nie zostawiaj mnie, nie odchod&amp;#378; ze mn&amp;#261;;  
B&amp;#261;d&amp;#378;; choccia&amp;#380; t&amp;#261; jedn&amp;#261; noc  
Kr&oacute;low&#261; m&amp;#261;;  
Kr&oacute;low&#261; b&amp;#261;d&amp;#378; tylko m&amp;#261;;  
Ja rycerzem, a Ty b&amp;#281;dziesz dam&amp;#261; m&amp;#261;.  
Choccia&amp;#380; t&amp;#261; jedn&amp;#261; noc  
Kr&oacute;low&#261; m&amp;#261;;  
(rozmowa):

- Ale Ty, poczekaj, pos&amp;#322;uchaj. Ty, s&amp;#322;yszysz to?
- Dobra muza leci.
- Ty, ale to jest jaki&amp;#347;... Ty, to jaki&amp;#347; stary kawa&amp;#322;ek normalna masaka
- Ale dobry jest, wje&amp;#380;d&amp;#380;amy na imprez&amp;#281;.
- Ty, zaraz tu wje&amp;#380;d&amp;#380;amy.
- Zr&amp;oacute;bcie jaki&amp;#347; ha&amp;#322;aaas!!!

O p&amp;oacute;&amp;#322;nocy zobaczy&amp;#322;em J&amp;#261;;

Czy to sen? Czy to jawa jest?

Czy ja &amp;#347;ni&amp;#281;?- Podajesz mi sw&amp;#261; d&amp;#322;o&amp;#324;;  
Czuj&amp;#281; ciep&amp;#322;o, gdy dotykasz mnie.

S&amp;#322;ysz&amp;#281; Tw&amp;oacute;j g&amp;#322;os, s&amp;#322;ysz&amp;#281; cich  
M&amp;oacute;wisz mi: chod&amp;#378; i prowadzisz mnie...

Ref.:

Kr&oacute;low&#261; b&amp;#261;d&amp;#378; tylko m&amp;#261;;  
Nie zostawiaj mnie, nie odchod&amp;#378; ze mn&amp;#261;;  
B&amp;#261;d&amp;#378;; choccia&amp;#380; t&amp;#261; jedn&amp;#261; noc  
Kr&oacute;low&#261; m&amp;#261;;  
Kr&oacute;low&#261; b&amp;#261;d&amp;#378; tylko m&amp;#261;;  
Ja rycerzem, a Ty b&amp;#281;dziesz dam&amp;#261; m&amp;#261;.  
Choccia&amp;#380; t&amp;#261; jedn&amp;#261; noc  
Kr&oacute;low&#261; m&amp;#261;;  
- Zr&amp;oacute;bcie jaki&amp;#347; ha&amp;#322;aaas!!!

I w pa&amp;#322;acu zamieszkamy Twym.

W Twych komnatach b&amp;#281;d&amp;#281; s&amp;#322;u&amp;#380;y&amp;#322; Ci.  
I na zawsze m&amp;#261; kr&amp;oacute;low&#261; Ty.

Ja od dzisiaj chc&amp;#281; uwierzy&amp;#263; w my.

S&amp;#322;ysz&amp;#281; Tw&amp;oacute;j g&amp;#322;os, s&amp;#322;ysz&amp;#281; cich  
M&amp;oacute;wisz mi: chod&amp;#378; i prowadzisz mnie...

Ref.:

Kr&oacute;low&#261; b&amp;#261;d&amp;#378; tylko m&amp;#261;;  
Nie zostawiaj mnie, nie odchod&amp;#378; ze mn&amp;#261;;  
B&amp;#261;d&amp;#378;; choccia&amp;#380; t&amp;#261; jedn&amp;#261; noc  
Kr&oacute;low&#261; m&amp;#261;;  
Kr&oacute;low&#261; b&amp;#261;d&amp;#378; tylko m&amp;#261;;  
Ja rycerzem, a Ty b&amp;#281;dziesz dam&amp;#261; m&amp;#261;.  
Choccia&amp;#380; t&amp;#261; jedn&amp;#261; noc  
Kr&oacute;low&#261; m&amp;#261;;  
- Zr&amp;oacute;bcie jaki&amp;#347; ha&amp;#322;aaas!!!

Ref.:

Kr&oacute;low&#261; b&amp;#261;d&amp;#378; tylko m&amp;#261;;  
Nie zostawiaj mnie, nie odchod&amp;#378; ze mn&amp;#261;;  
B&amp;#261;d&amp;#378;; choccia&amp;#380; t&amp;#261; jedn&amp;#261; noc  
Kr&oacute;low&#261; b&amp;#261;d&amp;#378;;  
Kr&oacute;low&#261; b&amp;#261;d&amp;#378; tylko m&amp;#261;;  
Ja rycerzem, a Ty b&amp;#281;dziesz dam&amp;#261; m&amp;#261;.  
Choccia&amp;#380; t&amp;#261; jedn&amp;#261; noc  
Kr&oacute;low&#261; m&amp;#261;;  
- Zr&amp;oacute;bcie jaki&amp;#347; ha&amp;#322;aaas!!!