

# Michał Bajor, Ale piosenka

Wiersz niesie g&#322;os  
A spotyka go Muzyka  
Wiersz czyni gest  
Jakby do piosenki drzwi odmyka&#322;  
Id&#261;,i On  
na Jej ton-wiele &quot;ale&quot; ma  
Cho&#263; Ona ma  
nie bez &quot;ale&quot; (ale) wiele zalet  
CH&Oacute;R:  
Ale tych &quot;ale&quot;!  
La-la-la-la-la-la  
i dalej  
Ale&#380; tu rytm...  
...mazy frazy i wdzi&#281;k blina  
Ja-m&#322;wiesz Wiersz-  
-d&#322;ugo w tej piosence nie wytrzymam  
Ale&#380; tu rytm...  
...metafory-w s&#322;&#322;e w studzience (i)  
Muzyka &#322;yka-  
-nie pob&#281;d&#281; d&#322;ugo w tej piosence  
CH&Oacute;R:  
Ale tych &quot;ale&quot;!  
La-la-la-la-la-la  
i dalej  
Ja-m&#322;wi Wiersz  
-nie uk&#322;adam my&#347;li z sylab  
Ciut du&#380;o nut  
&#379;adna my&#347;l w tym rytmie nie wytrzyma  
Wiem!Dobrze wiem  
Pani ma &quot;muzyczne zdanie&quot; (i)  
Ja zdanie mam-  
-albo rozum,(chyba) albo taniec  
CH&Oacute;R:  
Ale tych &quot;ale&quot;!...  
Pan,Panie Wiersz,szybko za&#322;amuje r&#281;ce  
ja,mo&#380;e te&#380;,  
z przeproszeniem,jak ten  
&quot;je&#380; w sukience&quot;  
Bo,Panie Wiersz  
Ja,bez taktu-ma&#322;o umiem  
Jak przyjdzie czas  
Oj! zata&#324;cz&#281; (ci ja) i z rozumem  
CH&Oacute;R:  
Ale tych &quot;ale&quot;!...  
Wiersz niesie g&#322;os  
A spotyka go Muzyka  
Gust lubi gest  
I to,drzwi piosenki,nie zamyka  
razem,cho&#263; On  
na Jej ton-wiele &quot;ale&quot; ma  
cho&#263; Ona ma  
nie bez &quot;ale&quot; (ale)  
wiele zalet  
CH&Oacute;R:  
Ale tych &quot;ale&quot;!  
La-la-la-la-la-la  
i dalej