

Michel Jonasz, Croisi?res Mondaines

Sur l'ocan, comme c'est triste.
Un transatlantique se trane.
J'm'poumone devant les anonymes touristes,
Chanteur pour croisi?res mondaines.

Trs humblement, quel gchis :
Une personnalit comme la mienne,
S'gosiller devant les bless qui s'ennuient. Je suis
Chanteur pour croisi?res mondaines.

J'en ai marre
De ce "Strangers in the night";
Qu'on coute
En buvant son Coca light.
J'en ai marre
De cette musique aseptise
Qu'on m'rclame
En fumant sa dnicotinise.

J'en ai marre
De ce feeling sirupeux.
"I dit it my way";
Ca me sort par les yeux.
J'en ai marre
De cette musique aseptise
Qu'on m'rclame
En fumant sa dnicotinise.

J'vois la serveuse qui m'regarde.
C'est la seule qui me comprenne
Un peu mieux que toutes ces pipelettes qui bavardent.
Quel mtier,
Chanteur pour croisi?res mondaines.

J'en ai marre
De ce "Strangers in the night";
Qu'on coute
En buvant son Coca light.
J'en ai marre
De cette musique aseptise
Qu'on m'rclame
En fumant sa dnicotinise.

J'en ai marre
De ce feeling sirupeux.
"I dit it my way";
Ca me sort par les yeux.
J'en ai marre
De cette musique aseptise
Qu'on m'rclame
En fumant sa dnicotinise.

Cette guimauve pasteurise,
Ce jazz de supermarch.

J'en ai marre
De ce "Strangers in the night";
Qu'on coute
En buvant son Coca light.
J'en ai marre
De cette musique aseptise
Qu'on m'rclame
En fumant sa dnicotinise.