

# Milano, To niemo

REF. To niemo&#380;liwe chocia&#380; proste tak,  
to nie realne ale mocno chce.

Dlaczego &#380;y cie takie w&#322;a&#347;nie jest,  
kto wie, kto wie.

1. Kiedy mrok zapada,  
w ciemnym oknie siadam.

na co czekam kto to wie.

mo&#380;e zn&#380;e w us&#322;ysze kroki twojej ciszy,

mo&#380;e zn&#380;e zobacz&#281; cie.

Bedziesz sta&#263; samotnie tu&#380; przy moim oknie,

cienie dwa po&#322;&#261;cz&#261; sie.

Wtedy nas poch&#322;onie &#322;zy i kroki twoje,

tak czeka&#322;em na ten dzie&#324;.

REF. To niemo&#380;liwe chocia&#380; proste tak,  
to nie realne ale mocno chce.

Dlaczego &#380;y cie takie w&#322;a&#347;nie jest,  
kto wie, kto wie.

To niemo&#380;liwe chocia&#380; proste tak,

to nie realne ale mocno chce.

Dlaczego &#380;y cie takie w&#322;a&#347;nie jest,

kto wie, kto wie.

2. Sama w pustym domu, obok telefonu.

z naszym wsp&#380;lnym zdj&#281;ciem &#347;pisz.

dzie&#324; za dniem ucieka a ty ci&#261;gle czekasz,

chocia&#380; nie zadzwoni nikt.

Znowu idziesz w ciemno&#347;&#263;

szukasz nadaremno chwil co pop&#322;yne&#322;y gdzie&#347;

lecz wiem gdzie&#347; na pewno, &#380;e pi&#281;kniejsze bed&#261;

Trzeba wi&#281;c nadzieje mie&#263;.

REF. To niemo&#380;liwe...