

# Molesta Ewenement, Inspiracje

Warszawa, Paryż, Berlin czy Dakar  
bo muzyka jest językiem wszechświata  
tego nie da się zatrzymać  
Nowy Jork, Haga, Londyn czy Praga  
bo muzyka jest językiem wszechświata  
to jest muzyka pełna ukrytych treści  
Odkąd pamiętam w domu zawsze była muzyka  
na szpulach, kasetach, na winylowych płytach  
w kuchni wciąż słyszeć Piotrek za głośno  
postanowiłem więc z muzyką dorosnąć  
w domu był nagrań polskich salon przekrój  
płyty Maanam, Lombardu i Perfektu  
znam mnóstwo lektur z podziemia walczącego  
Jana Pielusa i Jacka Kaczmarskiego  
właśnie dlatego lubię wracać do tych wersów  
tak jak do płyt Doors'ów i Beatlesów  
idąc zaś tropem kolejnych zdarzeń  
zacząłem uczyć się grać na gitarze  
wiadomo co mogło być kolejnym krokiem  
zajarałem mocno się punk rockiem  
stojąc pod blokiem robiłem to co lubię  
ruszyłem z zespołem wtedy na pierwszą próbę  
To było dawno temu pamiętam jakby to było dziś  
gdy słuchałem razem z tatą w domu winylowych płyt  
The Police, Bee Gees, Pink Floyd i Stones'i  
miałem raptem kilka latek lecz nie miałem wątpliwości  
nie miałem wątpliwości, że muzyka to jest to  
jest ze mną gdy mam problemy i gdy wszystko jest tip-top  
to jest lek na szczęście jak seks, mam to we krwi  
z resztą wiesz jak jest bez tego nie dało by się żyć  
czy to hip-hop czy punk rock, jazz, reegae czy low  
dobre piwko, fach, hardcore do atrament daj spokój  
lubię wszystko, wszystko co najlepsze  
w domu, w samochodzie, na iPodzie, na imprezce  
trzymamy się razem tak jak basy i bębny  
muzyka to bezcenny dar jak tlen niezbędny nam  
nie jestem sam gdy w tle gra dobra nuta  
Molesta, JWP, dla was teraz i tutaj  
Warszawa, Paryż, Berlin czy Dakar  
bo muzyka jest językiem wszechświata  
tego nie da się zatrzymać  
Nowy Jork, Haga, Londyn czy Praga  
bo muzyka jest językiem wszechświata  
to jest muzyka pełna ukrytych treści  
Jakoś to nie szło granie w tej kanciapie  
byłem zły, bo wiedziałem, że potrafię  
swoich sił w rapie zacząłem próbować  
kupiłem technicks'y i zacząłem scratch'ować  
zaprowadź winyl ej mister DJ  
sorry, że bez pytania panie Krzesimirze  
flashe coraz wyżej płyta co roku  
wreszcie przesłanie reegae przynosi mi spokój  
funk, jazz, hardcore elektro i skun  
uświadomiły mi skąd jest rap-gra  
w klubach dziś gra na soundsystemach  
DJ co pojęcie ma na ten temat  
podkomisarz winylem bujam się co dnia  
kupuję muzę, która dziś nie jest modna  
z mojego okna słyszeć to się zdarza  
ja jeżdżę furą i słucham grabarza  
Czy to noc czy dzień czy dzień czy noc  
non-stop mam chęć na dobry hip-hop non-stop tym żyję  
czy tego chcesz czy nie ten tekst ma moc jak 100 na 100  
ten dźwięk ma siłę, której nic nie zabije

rok 1996 leczę pierwsze wersy ze mną DJ DFC, CNE i skręty  
w głośnikach Sela Tuela Swą D.B i Pink Floyd  
Jay-z Bud Cantrip B.T.P. i Beastie Boys  
plus setki tytułów, których słucham do dziś  
wiele tysięcy albumów wywarło na mnie wpływ  
bez muzyki nie mógł bym żyć dziś nie byłbym sobą  
gdy słyszę tłusty bit to rodzę się na nowo  
(hip-hopowe akcje co chcesz o nich wiedzieć)  
trzeba być nami robić to żeby wiedzieć  
mamy w sercach wielką pasję, miłość do muzyki  
jeśli też to masz kupuj dobre polskie płyty  
Warszawa, Paryż, Berlin czy Dakar  
bo muzyka jest językiem wszechświata  
tego nie da się zatrzymać  
Nowy Jork, Haga, Londyn czy Praga  
bo muzyka jest językiem wszechświata  
to jest muzyka pełna ukrytych treści