

Nieznani, Insert

Trzymasz to w ręku i myślisz co jest
To egzotyczny projekt
Co wróży kres bezkrytycznych pojęć
_____, w których sens się przeniósł
A to jest multimedium
W pełnym tego słowa znaczeniu.
Widzisz u nas generalnie jest spoko
Bo robimy swoje i na ogół trafia to dokądś
Choć czasem cały sens trafia na próżno _____
Miał być Mahmud - urządził się Aleksander.
Wszystko to tymczasem nie to
Bo w gruncie rzeczy ciągle chodzi o ten basen i koks
A konkurencja nie depta po piętach
Gorzej - ona gryzie w łydkę
Więc mamy dla Ciebie więcej niż zwykle
Bo przede wszystkim samo CD
Już nie błyszczy gdy niskie _____
Więc najwidoczniej czas już najwyższy
Nie wiem, to pionierski _____, więc wybaczone braki
Masz tu singiel z insertem i tu drugi jest gratis.

{ref.}

Wiemy że, pewnym lotem brniesz do sedna
Wiemy że, nie trzeba błyskotek żeby Cię zjednać
Wiemy że, za muzyką samą Ty byś jak w dym szedł
Ale na wszelki wypadek masz jeszcze insert.
Wiemy że, krew tętni w Twoich żyłach
Wiemy że, szukasz w muzyce _____, jaka by nie była
Wiemy że, kładziesz na to co niełatwe nacisk
Ale w razie czego masz tu jeszcze wkładkę gratis.

{/ref.}

Ten kieliszek, czy też może kielon jak wolisz
To nie żaden kielon tylko raczej _____
Być w trudnej roli udając dziewczinę bez sensu
Zobacz, zrzuć mą obłudę i dołączmy gratis jakiś drobiazg.
A, że to kielon? Cóż, akurat możesz wypić
Za muzykę, która dziś wygląda jak karykatura
Co uraz ma taki, że wciąż żąda tych cyfr
Więc by ją sprzedać, trzeba przyobrazić ją w jakiś gift.
Nie powstrzymuj zachwyty, tylko _____ się
To jest dobry kielon - Webber pomalował go ręcznie
Ja mu dałem blask, dobrze wiesz, dał mu wyraz
Kształt mu nadał z zawodu szklarz - z zamięłowania pijak
A Ty, Ty nijak nie próbuj być poza
Kiedy, między muzyką a biznesem rośnie taka symbioza
Więc masz tu insert gdyby singla było Ci nie dość
Pytanie tylko co tu jest dodatkiem do czego.

{ref.}

{/ref.}