

# Ozuna, El Cel (Ft. Chencho Corleone, Arcangel, J Balvin)

Pardío' lamento cuando 'toy cerca de ti no significa pa' mí que sea' algo bueno  
A mí me gusta porque tú eres así, pero tú no tienes que serlo obliga'o para mí  
Prefiere que te vaya' lejos y por un simple deseo tú me va' a venir a joder aquí  
Está soltera, lo que quiere es champaña y bellaqueo, y a ti solo quiero dejarte ir

Estoy que le doy contra el piso al cel (El piso al cel)  
Solo acepta que lo nuestro se acabó (Woh-oh-oh-oh)  
Anoche me enredé, en tu camita me metí, pero no (No, no)  
Contigo ya no (No, oh-oh)  
Estoy que le doy contra el piso al cel (El piso al cel)  
Solo acepta que lo nuestro se acabó (Que lo nuestro se acabó)  
Anoche me enredé, en tu camita me metí, pero no (Woh-oh)  
Contigo ya no, yeah (Ay, papi)

Woh-oh-oh (Ay, papi)  
Ozuna, jaja (Ay, papi)  
Woh-oh (Ay, papi)  
Yeah, yeah (Austin, baby, ajá)  
Mami (Yeah)

Ya yo no estoy pa' darte más explicacione' (No)  
Razone' pa'irme de aquí tú me has da'o por montone' (Sí)  
Opcione' me sobran (Wow), las paca' me sobran (Yes)  
Tú me has paga'o mal, pero el karma de cobra, wow (¡Wuh!)  
Y no me insista', salte de vista (Ajá)  
No me escribas, que la conversación la dejaré en vista  
Pa' fallarme estuviste lista (Lista)  
Te taché de la lista y si me preguntan por ti, yo soy turista (Let's go)  
Ja, qué pereza (Oh)  
Ya estoy que restrallo el celular, me tienes mal de la cabeza (Oh my God)  
Tú eres un caso psicológico (Oh)  
Jode' con cojone', ya tenerte conmigo ni me interesa (Adiós; J Balvin, man)

Ya estás fuera de mi camino  
Gracia' por lo bueno, por lo malo, por lo falso y por lo fino (Fino)  
Lo de nosotros' fue un polvo divino (Ey)  
Pero ya se acabó, son cosa' que pasan en el barrio fino, ey  
Pa' ti ya no break (Ey)  
Estar contigo, no, prefiero jugar 2K (Wuh)  
Esto ya tuvo su final, como Rihanna y Drake (Wow)  
Yo ya me quedé en Nueva York, tú sigue' por LA (Yeah)  
'Tamo en ley (¡Wuh!)  
Baby, deja ya de insistir (Yeah-yeah)  
Esto se acabó (Okey), esto no da más  
Sigue la tuya, que si un día te veo por ahí (Por ahí)  
No te reconocí (Ey), pero paro allá  
J Balvin, man (Ozuna)

Estoy que le doy contra el piso al cel (El piso al cel)  
Solo acepta que lo nuestro se acabó (Woh-oh-oh-oh)  
Anoche me enredé, en tu camita me metí, pero no (No, no)  
Contigo ya no (No, oh-oh)  
Estoy que le doy contra el piso al cel (El piso al cel)  
Solo acepta que lo nuestro se acabó (Que lo nuestro se acabó)  
Anoche me enredé, en tu camita me metí, pero no (Woh-oh)  
Contigo ya no, yeah

Voy a ser enfático en tu modo erótico (Okey)  
Que pue'es pasar un ratito y to' conmigo lo haces hábito (Ajá)  
Y crees que tiene' título (Yeah), yo sé de tu capítulo  
Con tus celos drámaticos yo ya no quiero vínculo  
Si te busco a la seis (Eh), te devuelvo a las seis (So)  
Porque me jode si tú eres la que me tienta' a de vez en cuando meterte  
Estremecerte, dejarte latente lo que tienes en frente

Pardío' lamento cuando 'toy cerca de ti no significa pa' mí que sea' algo bueno  
A mí me gusta porque tú eres así, pero tú no tienes que serlo obliga'o para mí (Corleone)

'Toy que le doy contra el piso al celular  
La conozco muy bien, tiene gana' 'e pelear  
Primero el DM me explota  
Despué' me manda emojis con cara de diablita y par de gota'  
Y solo ten mi número telefónico  
Creamo' cónico mientras' fumamo' crónico (¡Pum-pum!)  
Y hasta los lunes manda fotos en gistro  
Pero los sábado' me deja en visto  
Solo natural que yo te quiero dar sin parar  
Déjate llavar, nada va a pasar  
Sé que se jodió y que conmigo no quiere na'  
Pero pa' pasarla bonito no hay que amar

Anoche me enredaste, baby, en tu booty de Cardi (Tu booty de Cardi)  
Perreando duro escuchando un perreo de Chencho y Maldy  
Toa' las amiga' son chula' rubia', toa' son Barbie (Woh-oh-oh)  
Dependiente, viste el Merdece', caché los pantys  
Mi bebé viene, se trae vente Moët  
Pa' llegar hasta aquí arriba hay que meterle como e'  
En el avión un capsulón, un Richard, no sé ni cuál e' (Oh)  
Y pa' bajar pa'l callejón me mandé a hacer un M10 (Woh-oh)  
Que toa' las babie' son mía', yo no sé  
El booty te lo rocé, sin ropa qué bien te ve', ma  
Ya toa' las babie' son mía', yo no sé  
El booty te lo rocé, sin ropa qué bien te ve', be-beba

Estoy que le doy contra el piso al cel (El piso al cel)  
Solo acepta que lo nuestro se acabó (Woh-oh-oh-oh)  
Anoche me enredé, en tu camita me metí, pero no (No, no)  
Contigo ya no (No, oh-oh)  
Estoy que le doy contra el piso al cel (El piso al cel)  
Solo acepta que lo nuestro se acabó (Que lo nuestro se acabó)  
Anoche me enredé, en tu camita me metí, pero no (Woh-oh)  
Contigo ya no, yeah