

Paluch, Się Zmieniło

pierwsza fajka
pierwszy buch
pierwsza wódka
pierwsza paczka
pierwsza dycha i butla
pamiętam to
pamiętają to wszyscy
jedni zostali z tym na blokach
inni dalej trochę wyszli
tych pierwszych trawią ulice tego miasta
drudzy to ja i moich ludzi kasata
pamiętam też podstawówka 17 tka
chodziłem tam ja i każdy kto tam dorastał
wtedy stała jedna wieża
a pestka była w planach
byłby to nowy raj dla graffiti na ścianach
Chrobrego – moje osiedle na granicy miasta
dojazd do centrum to była wyprawa
cały mój świat to boisko i podwórko
dzisiaj inaczej dzieciaki latają znówką
głównie przez mieszkańców tracą klimat
dzisiaj jak obcy, a kiedyś jak rodzina

zmienia się świat i zmienia się data
zmienia nas życie i lecą lata
z nami zostają te same ksywy
i ten sam rap, ten który wciąż żywy
zmienia się świat i zmienia się data
zmienia nas życie i lecą lata
z nami zostają te same ksywy
i ten sam rap, ten który wciąż żywy

94, 95 i pierwsze CD w domu
polki rap, leciał tylko w Klipolu
ja na tamte czasy znałem tylko Beastie Boys i Coolio
10-cio letni chłopak, słuchałem tego w kółko
nie miałem pojęcia co to jest za kultura
bardzo je jarałem się kontro ana Pegasus
dzisiaj bezprzewodowo niczym Play3 wracam do tamtych czasów
ty mojego rapu słuchasz

co zawładnęło moim młodym sercem
to rap!, i chciałem tego ciągle coraz więcej
ci co dzisiaj są na szczycie wtedy już koncerty grali
rozwinęli to w kraju, za to szacunek dla nich
choć niektórzy jak kur* sprzedali się po drodze
to nadal są grupy za które hajs wyłożę
parę lat temu poszukiwacze dobrych płyt
dzisiaj wszystko na serwerze w formacie mp3

zmienia się świat i zmienia się data
zmienia nas życie i lecą lata
z nami zostają te same ksywy
i ten sam rap, ten który wciąż żywy
zmienia się świat i zmienia się data
zmienia nas życie i lecą lata
z nami zostają te same ksywy
i ten sam rap, ten który wciąż żywy

kiedyś polski rap to dla mnie tylko miasto Poznań:
SLU Killaz Group na kasetach od ziomka
legalna scena była jak dzisiaj podziemi
Dabas, ratajski styl rozpoznawalny wszędzie
[] BC, SPJ - oko styl klasyka

[] – podziemia kronika
po tych latach nadal rozwój
tak o nas mów
zawsze bliżej podziemia
za to u słuchaczy plus

zawsze bliżej podziemia
za to u słuchaczy plus
zawsze bliżej podziemia
zawsze bliżej podziemia
zawsze bliżej podziemia
za to u słuchaczy
za to u słuchaczy plus

zmienia nas życie i lecą lata
z nami zostają te same ksywy
i ten sam rap, ten który wciąż żywy
zmienia się świat i zmienia się data
zmienia nas życie i lecą lata
z nami zostają te same ksywy
i ten sam rap, ten który wciąż żywy