

# Paolo Conte, Sud America

Il giorno tropicale era un sudario  
davanti ai grattacieli era un sipario  
campa decentemente e intanto spera  
di essere prossimamente milionario

L'uomo ch venuto da lontano  
ha la genialit di uno Schiaffino  
ma religiosamente tocca il pane  
e guarda le sue stelle uruguaiane.

Ah Sudamerica

E i ballerini aspettano su una gamba  
L'ultima carit di un'altra rumba

Ah Sudamerica

Era ancestrale il gesto tropicale,  
un arco dal sereno al fortunale,  
per dirti quanto grande la questione  
tra il danneggiato e l'assicurazione.

Si arrende il vento ai suoi capelli spessi  
di Dio ti dice che sta lì a due passi  
ma mentre va indicando l'altopiano  
le labbra fanno il verso dell'aeroplano.

Ah Sudamerica

E i ballerini aspettano su una gamba  
l'ultima carit di un'altra rumba