

Pares, Sssuka

Refren: suka, suka, jadowita żmija, obłudna sztuka
Sprytem się ubiera, fałszem maluje, kłopotżw szuka
Su-ssu-ka-s, suka, suka, suka, suka
Uważaj na żmiję,
W twoją duszę się wpije jak Nosferatu
Zestaw trikżyje, trzyma cię w szachu
Cukierek-urok jej atut, bez względu na typ klimatu
I te gesty prosto z teatru,
Nie po raz pierwszy wystawia do wiatru
Nie możesz nie widzieć faktżw,
To przecież jawny brak taktu
Metoda prosta jak na muchy lep
Sztuczna troska zasadom wbrew
Kryptonim syreni śpiew a w duszy moralny chlew
To wszystko blef
A, a, a ach spżjrz tylko jak się łasi i się wije
Miedzy stolikami wygina szyję
Bardzo sympatyczna jak na żmiję
Ale poczekaj, poczekaj chwilę, ja się nie mylę
Uuu już pełznie tutaj
Smakowita lecz potrawa jest zatruta
Celny atak jak strzały Batistuta
To nie ta nuta, to fałsz, to szał ciał
Sprawy nie zdał sobie
Kolejna ofiara, pada zatruty obiekt
Refren. x 2
Po czym poznać żmiję?
Zje cię na kolacje ale zdrowie tve wypije
Skandal drugie jej imię, obłuda pierwsze
Na sam widok podstęp wietrzę
Słodko-ostra jak miż z pieprzem
Długo mogę mżwić jeszcze
Piskliwy głos, zadarty nos
Jak snajpera strzał cios niby-że-to niewinny
Ty błagasz dość, ona słodkie stroi miny
Wokż kolesi krąży jak sęp wokż
Towarzyski błąd nagminny trzepotem rzęs przykryje
Ja ci mżwię, ty uważaj na żmiję!
To mistrzyni kamouflażu,
Kameleon pierwszych wrażeń
Spod jagnięcej skżry wilk się obnaży
Zniszczy cię, o tym marzy, bierze jedną z setki twarzy,
Wersji wyimaginowanych zdarzeń
Trującym gazem oddycha, popycha, popycha
Dobrym słowem do krawędzi pcha
Cała ona z szatanem spokrewniona
Podobna do trojańskiego konia
Obłudna dumna taka jadowita ona
Może mi to wyjaśnisz czemu twoja pomoc jak pawuloniu zastrzyk
Opowiesz mi to może dlaczego twoje słowa sąjak noż
Może mi to wyjaśnisz czemu twoja pomoc jak pawuloniu zastrzyk
Opowiesz mi to może dlaczego twoje słowa sąjak noż
Ssu-ssu-suka-kass x 4
Refren. x 4