

Ras / Jarecki / Chloe Martini, Melodramat

to takie trudne dla nas
historia pisze się sama
melo a później dramat
nie wiem czy to jeszcze ja

z przyzwyczajenia stawiam stopy na starych śladach
ciężko ostrość złapać
po tych pracach
jak Kavin w każde święta
scenariusz się powtarza ZNÓW
a dzisiaj wolałbym nakręcić całkiem inny film
być jak Woody Alen
Żadnych wielkich scen
kilka śmiesznych wpadek
niech wywoła deszcz
upalny taniec twój
roztop w mojej szklance lód

to takie trudne dla nas
historia pisze się sama
melo a później dramat
nie wiem czy to jeszcze ja

wiesz co dalej będzie
Schematy niezmiennie jak Arsen Wenger
jak bar nie da ja nie wezmę
ale czas i miejsce akcji to zawsze wszędzie
recenzent nie da mi nadziei
filmy przez kalkę, jak Patryka Vegi
nie zmienia się nic jak u Peji
nucę sobie refren „Ostatniej niedzieli”

I szukam ciebie za daleko
a cały czas stoję obok
i czekam na znaki
wpatrzony w nieswoje niebo
mój autopilot nam zmanienia kanały
na te same odcinki tych starych seriali
szklanki są pełne pomysłów na juro
a poranki to raczej melodramaty

to takie trudne dla nas
historia pisze się sama
melo a później dramat
nie wiem czy to jeszcze ja

powtarza każdy
powtarza każdy ruch
powtarza każdy
powtarza każdy ruch
każdy zdarty ruch