

# Ringsgwandl, Cafe'

Gehn wir heut in eine Kneipe,  
oder in ein Szene-Cafe',  
so mit Spiegel und Metall,  
und Neon, ganz grell,  
nchtern und Art Deco,  
so wie unser Naturell.  
Ne Kleinigkeit zu essen,  
vorneweg ein Aperitiv,  
wir talken so bschen rum  
im Konjunktiv.

Zum Beispiel knnten wir mal ins Schumann's reingehn,  
gucken und am Weiwein nippen im Stehn,  
Filmschauspieler, Maler, Fotografen und so,  
ziehn an uns vorbei und hauchen: Bussi, Hallo!  
An der Bar im Schein von Neonlichtern,  
ernste junge Herrn mit bedeutenden Gesichtern,  
ein bichen Valentino und ein bichen Sting,  
dem Ernst der Miene nach zu schlieen drehn sie grad ein groes Ding.

Du stckelst so neben mir her,  
und ich in ruhig festem Tritt,  
fhlst du es durch den Trenchcoat,  
ich bin fit, fit, fit!

Die Tr geht auf, es kommt mit stahlhartem Blick  
in Bomberjacke ein Ingenieur mit dem Jetpilotentick.  
Die Dame im knappen Silberkostm mit dem aufgestickten Falter,  
Galeristin voller Ehrgeiz, im angereiften Alter.  
Ihr Mann, erfolgreicher Anwalt, kmmert sich nicht mehr so richtig um sie,  
sie betreut nun einen Knstler, blutjung, doch ein Genie.  
Da drben in der Ecke, im Zigarrendunst,  
sitzen stets besoffene Maler und erzhlen von Kunst.

Gehn wir heut in eine Kneipe,  
oder in ein duftes Szene-Cafe',  
hier der smarte Broker,  
dort ein stiller Jurist,  
hier ein Mannequin und dort ein Modejournalist.

So ein Abend wie heute,  
so Leute wie ich und du,  
das ist selten, sowas lt nur  
ein gtiger Zufall zu.

Nun sag mal, du, in dem khlen Kleid und den Ohrenbammelklipsen,  
bist du Fotomodell, oder Steward, oder nur eine von den Tippsen?  
Egal, die Uhr rckt vor, und die Gesichtsrtte zeigt,  
und die Glasigkeit der Blicke, da der Blutspiegel steigt.  
Es gehen Sprche ber den Tisch, fr die man sich sonst geniert,  
doch der Weiwein schmeckt so gut, er hat die Optik irritiert.  
Die letzte Camel geraucht, die letzte Flasche entkorkt,  
dufte, la uns losziehn, jeder ist versorgt.

Gehn wir heut in eine Kneipe,  
oder in ein duftes Szene-Cafe',  
hier ein smarter Broker,  
dort ein stiller Jurist,  
und hier ein ganz gesuchter Investmentspezialist.

Irgendwann kreist nur noch die Frage,  
wie stell ich es an,  
da ich mich fr heute Nacht  
irgendwo ranklemmen kann?

Dufte, dufte, dufte, ois wieder ganz recht,  
dufte, sogt der Wirt, saufts eich zua, mir is's recht,  
doch bevor des Kotzen losgeht und mir wer in Gang einascheit,  
gib i mein Neger draud a Zeichn, damit er's alle aueschmeit.

Gehn wir heut in eine Kneipe,  
oder in ein duftes Szene-Cafe'?