

# Russell Watson, La Donna E Mobile

La donna e mobile  
qual piuma al vento,  
muta d'accento  
e di pensiero.  
Sempre un'amabile  
leggiadro viso,  
in pianto o in riso,  
e mensognero.

La donna e mobil  
qual pium al vento  
muta d'accento...  
e di pensier....  
e di pensier...  
e di pensier.

E' sempre misero  
chi a lei s'affida,  
chi le confida,  
mal cauto il core!  
Pur mai non sentesi  
felice appieno  
chi su quel seno,  
non liba amore!

La donna e mobil  
qual pium al vento  
muta d'accento...  
e di pensier.  
e di pensier...  
e di pensier.