

Samy Deluxe, Beat & Rap

Hier kommt der Lyrisis, der fast schon irre is'. Mic in der Hand und die deutsche Sprache im Wrgegriff.

Oh Ladidadida, Sam und dann Lagida

fr die Rap-Fans, nicht die HipHop-Dogmatiker,

alle die erzhl'n, wie derbe alles damals war.

Alles nur Blablabla, ja Jungs labert mal.

Ich lieb' dies Competition-Ding, dreh' Songs, die so wicked kling'

dass dmliche MCs wie Lemminge ber die Klippe spring'n.

Schmeiss dir 'n Trip hin, dring mit 'nem bitteren Nachgeschmack, weiss es war abgefuckt, aber ich hab mich schlapp gelacht.

Was geht ab? Ihr meint doch, dass ihr kiff und fast schon Alkis seid, dabei werdet ihr schon von Zigaretten hi und meinst wie breit.

Ich kenn euch Typen schon, erzht viel am Mikrofon,

nur ham eure Stories mit euch selbst meistens nicht viel zu tun.

Und deshalb kommt hier der Mikrofon-Check,

seid ihr am Mikrofon wack, dann gebt das Mikrofon weg.

Eins, zwei, eins, zwei, Mikrofoncheck.

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Eins, zwei, eins, zwei, Mikrofoncheck.

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Samsemilia, dann seid ihr hier in vollem Effekt.

So bin ich jetzt am Start, Text parat, doch wartet's ab,

nchstest Jahr sitz ich denn in der Jury beim Kanabis-Cup,

check da mal die Lage ab, tramp danach nach Skagarag,

und mal dort 'n Wholetrain mit meiner Frau ihr'm Nagellack.

Fabelhaft, der Rap-Superman aus dem Suterrain,

neben dem ihr Typen blass ausseht, wie nach'm Blutabnehm'n.

Schmckt euch ruhig mit Titeln, ich werd euch weiterhin Loser nenn',,

steh da wie der Honk bei der Reise nach Jerusalem.

Und hier ist Bruder Sam, der weiter geht, whrend ihr im Cyfer versteht,

ihr jedes Thema weit verfehlt, weil ihr nur Scheiss erzht.

Und wir komm'n mit Raps und Beats, original und exklusiv,

fr die echten Freaks, die geniessen wie der Text hier fliebt.

Und was du jetzt hier siehst, ist nur Teil meines Repertoires,

hab noch mehr Ideen, Stimmen, Styles, Flows, ecetera.

Check das ab. Seid ihr down mit den M-O-N-G-Os,

gebt mir 'n bisschen Lrm und nehmt mal alle eure Hnde hoch.

Eins, zwei, eins, zwei, Mikrofoncheck.

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Eins, zwei, eins, zwei, Mikrofoncheck.

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?

Dies ist fr meine Fans, vor allem die zehn Prozent,

die mich seit dem Demo kenn' und unten war'n seit dem Moment.

Denn nur wegen euch Leuten bin ich hier noch am Mikro dran,

mit viel Programm, spreng den Rahmen und spiel zu lang.

Komm irgendwann ins Haus und fress den Arrival-Snack,

der scheisse schmeckt, dann wird das Mic gecheckt, und hi gerappt.

Derbe was? Ich versteh nicht warum du hier rger machst,

der Shit ist doch derbe krass, komm her und erklr mir das.

Schluss mit Stress, ich hab mich selbst genug unter Druck gesetzt,

bin da um mein bestes zu geben und weiss ihr wusstet es,

hab immer noch Raps en mas da, der Textverfasser,

also check meine Fresse auf dem Backspin-Cover.

Eins, zwo, eins, zwo, Mikrofoncheck.
Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?
Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?
Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?
Eins, zwo, eins, zwo, Mikrofoncheck.
Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?
Seid ihr down mit dem Beat und dem Rap?
Samsemilia, dann seid ihr hier in vollem Effekt.