

Trzyha, Na ten sam temat

Na dachu wieżowca Rusz Głową
w Warszawie wylądował już śmigłowiec
z którego wysiadł prowadzący nasz program
dziś znowu będziemy rozmawiać na ten sam temat
Nie łatwo jest mieszkać w Warszawie i rymować swoje rymy
opowie nam o tym nasz pierwszy gość
19-letni rymocholik ze stolicy Ceubina
Trzyha jest po polsku
i to bez wątpienia
teraz słuchaj mojego mówienia
szanuję tych od robienia muzyki
nie od gadania, innym dupy obrabiania
jesteśmy ze stolicy, tu są nasze mieszkania
robię to dla tych co szanują me działania
nieważne z Gdańska, Łodzi czy Poznania
nieważne jakie sami mają dokonania
Trzyha w hip-hopie ma dużo do gadania
nie szanuję tych od innych ośmieszania
bez umiejętności i bez własnego zdania
nie wiadomo kogo ciągle zgrywania
kopiowania, wciąż naśladowania
innych oczerniania, siebie gloryfikowania
jednocześnie nie potrafią sklecić chociaż zdania
w kraju znajdziesz niejednego takiego drania
ten gatunek musi wyginać
otwieram sezon na polowania
hahaha - tu nie ma nic do śmiania
Trzyha jest łatwe do rozpoznania
pozdrawiam tych od rymowania
pierwszych kroków stawiania, próbowania
swojego stylu
ciągle szukania
hip-hop to muzyka do podziwiania
Kiedy rymujesz swoje rymy i jesteś z Warszawy nie wszystkim się to podoba
opowie nam o tym nasz kolejny gość 21-letni rymocholik z Warszawy - Tede
Kiedy biorę za mikrofon to frajerzy się smucą
TDSZTJ przepalone płuco
wiesz dlaczego chłopaki wciąż nucą W.W.A.?
bo zawsze tu wrócą tak jak wraca Tede
zawsze powrót jakby to był Eden
7 6 9 7 2 1
wystarczy, teraz weź flagę tego miasta
dodaj zielone to będzie flaga rasta
szacunkiem PŁACĘ jak Masta
ludziom od farby i od flamastra
od mikrofonu gramofonu i kartonu
tym u których to nie kwestia sezonu
szacunek dla ludzi, którzy mają to w sercach
kiedy z Kila Hertza liryczny morderca
komercja: Norbi, Yaro i KASA
mogą mnie (cmok...) w D do U do P do E
nie wiesz o co chodzi
nie zajmuj tym się
bo robisz to Źle
więc zostaw to mnie
i temu koleźce, który to wie
więc trafiam cię
ktoś ze sceny cię spycha
Ha 3H Ha-Ha-Ha 3H
nie jestem sam
jestem tu z moją bandą
uzbrojony w słowa jak w gadżety Commando
oto trzeci Commando z plutonu komandosów
idę drogą wyboistą jak tor do motocrossu

nie znam swego losu ale znam tve przeznaczenie
za rok albo dwa pójdiesz w zapomnienie
dla takich jak ty nie ma miejsca na scenie
bo dla takich jak ja prawdziwość ma znaczenie
O tym jak jest być mistrzem gramofonu
opowie nam ostatni nasz gość DJ JanMarian z Warszawy
Wiecie, że nie udzielam się
oficjalnie przy mikrofonie
tylko przy gramofonie
ty przeciwko mnie w bitwie na tricki
to twój koniec, mówisz, że nie
to chodź - na Technicsach porównamy wyniki
jestem JanMario - DJ z H do H do H do
wszystkimi startującym zawsze służę radą
popieram zajaranych hip-hopową sprawą
mającym własny styl zawsze biję nie ściemnione brawo
pieprzę Yaro, Karrambę, Norbi, Popcorn i Bravo
pójścia w dance i pop - zawsze nazwę zdradzą
mam do tego prawo
jestem z chłopakami
oni mówią też tak samo
gdy widzimy L - robi nam się słabo
razem zjednoczmy siły
bądźmy jedną estradą
różne miasta niby
ale cel jest wszędzie taki sam
być prawdziwym robić swoje
nieważne kto gdzie stoi
razem robić co kochamy
razem niszczyć co nas boli
skojarz gazety muzyczne
audycje w radiu
widzicie ich
ja tu latami pracuję z kumplami
a redaktorzy w kowbojkach
nie wiedzą jakie zadać nam pytania
myślą chyba, że się bawię
ja scratchuję Ceu i Tas rymuje
a każdy z nas komponuje
i żaden rockowiec tego nigdy nie zrozumie
dlatego chcę się trzymać w kupie
z każdym co tak samo jak ja czuję