

Wiśnia Bakajoko, CZERWONY DYWAN

Pale dużo bomby
ale pędzę jak rydwan
choć nie walę trąby
to spróbuj mnie zatrzymać
moje 4 kąty to studio
tu nagrywam
jestem chłopak skromny
jebać CZERWONY DYWAN
Pale dużo bomby
ale pędzę jak rydwan
choć nie walę trąby
to spróbuj mnie zatrzymać
moje 4 kąty to studio
tu nagrywam
jestem chłopak skromny
jebać CZERWONY DYWAN

2 0 0 2 – pamiętam to dobrze
Wyrwałem kartkę z zeszytu
I napisałem zwrotkę
Miałem 10 lat, na rap swój własny concept
Pisałem sobie bez bitu
To było nieistotne
Wiedziałem ziomalu
Ze to nie minie ziom
Ojciec kupił na targu mi Eminem show
Ktoś mówił biały czarnuch
Ja na to : jego flow!
Shut mothetr...
My fucking home

2 0 0 5 – pamiętam to dobrze
na mikrofon od zioma nagrałem zwrotkę
miałem 13 lat
śmiały się łby zazdrosne
jak wtedy, tak i dziś
to jest dla mnie nieistotne
robię dalej swoje
bo to jest moim życiem
pulsują mi skronie
gdy to się dzieje widzę
nie zoawidę ziomek
a test dają ulice
dziś na zpw
prawdziwego rapu rycerz

Pale dużo bomby
ale pędzę jak rydwan
choć nie walę trąby
to spróbuj mnie zatrzymać
moje 4 kąty to studio
tu nagrywam
jestem chłopak skromny
jebać CZERWONY DYWAN
Pale dużo bomby
ale pędzę jak rydwan
choć nie walę trąby
to spróbuj mnie zatrzymać
moje 4 kąty to studio
tu nagrywam
jestem chłopak skromny
jebać CZERWONY DYWAN